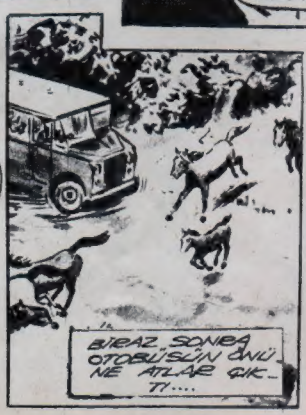
Doğan Kardeş

SAYI 10 8 MART 1971 75 KURUŞ

İKİ KARDEŞ

ÖKSÜZ TAY ALEV



ÇİFTLİK SAHİBİNE HABER VEREYİM. BENCE ANASIZ KALDIĞINA GÖRE TAYI ÖLDÜRMELİ!
YAPMAYIN!
NEREYE GİDİYOR?
DELLA! GERİ DÖN!
DELLA ÇAYIRDA DOLAŞIRKEN YAĞMUR BAŞLADI...
ALEV! NEREDESİN, ALEV?
KARANLIK BASARKEN..
KORKMA ALEVCİĞİM! BEN DELLAYIM.
ANSIZIN BİR ŞİMŞEK ÇAKTI...
GEL BURAYA ALEV!
DELLA AYAĞA KALKINCA BİR DE NE GÖRSÜN?
KIMILDAMA ALEV! ÇAMURA GÖMÜLÜRSÜN!
KORKMA BİZ KURTARIRIZ!
BİRAZ SONRA...
GÜZEL BİR TAY BU! İYİ PARA EDER!
O DA NE DEMEK? ALEVİ NE YAPACAKSINIZ?
SEN NE KARIŞIYORSUN? GİT İŞİNE! NE BARAYIM! TAY BİZİM OLDU!!!
—ARKASI VAR—

ESKİ MISIRLILAR — 2 —

Eski Mısırlıların dini, tabiattan, Nil nehrinin getirdiği verimden, güneşten ve insanların evcilleştirdiği hayvanlardan esinlenmişti. En büyük tanrı güneşi temsil eden «Ra» idi. Ra, firavunun koruyucusuydu. Firavun da Ra'nın oğlu diye anılırdı.

Ra'dan sonra gelen tanrı, efsaneye göre ağabeyi «Set» tarafından öldürülen Osiris'di. Osirisin ve tanrıça İris'in oğlu olan Horus, babasının intikamını alarak ölüler krallığının başkanı oldu.

Eski Mısır'da hayvan başlı daha birçok tanrı bulunuyordu: Çakal başlı Anubis mezar-

ORMAN GÜLÜ

Orman gülü (Rhododendron), dağlarda yetişen bir bitkidir. Alp dağlarının 2.840 m. yükseltilerine kadar bulunur. Orman gülüne kuzey yarımküresindeki dağların yamaçlarında çok sık raslanır. Hatta Yeni Gine'de de vardır. Yalnız bu bitkiye Güney Amerika'da, Avustralya'da ve İngiltere'deki dağlarda raslanmaz. Çok yaygın ve hoş görünüşlü olduğu için buralarda bahçıvanlar tarafından park ve bahçelerde yetiştirilir.

Orman gülünün yeryüzünde bilinen 400-600 çeşidi vardır. (Botanikçiler orman gülünün çeşitleri üzerinde bir anlaşmaya varamadıkları için biz burada her iki rakamı da vermeyi uygun bulduk.)

Ülkemizde en yaygın orman gülü çeşidi «Pas yapraklı orman gülü» (Rhododendron ferrugineum) ile «kaba tüylü orman gülü» (Rhododendron hirsutum)'dur. Gerçekten de pas yapraklı orman gülünün yaprakları üzerinde pasa benzeyen birikintiler görülür. Kaba tüylü orman gülünün yaprakları üzerindeyse kaba tüyler göze çarpar. Dağlarda 300 m. genişliğinde uzanan şeritler halinde sık orman gülü çalılıklarına raslanır. Bahçe ve parklarda orman gülü geniş ve derin saksılarda yetiştirilir. Bu ağaççık, ekilir, dikilir ya da aşılanmak suretiyle üretilir. Yalnız aşı çubuğu ayrı türden olan ağaççıklar üzerinde tutmaz. Bunu orman gülü çeşitlerinden biri üzerine aşılamak gerekir.

lıklar tanrısıydı. Apis, boynuzları arasında bir güneş diski taşıyan öküzdü. Kâtiplerin tanrısı olan Thot'un yüzü babuin maymununa benzerdi.

Amenofis IV, rahiplerin firavun sarayındaki nüfuzlarını kırmak için bir kültür ihtilâli yaptı ve tek tanrılı yeni bir din ortaya attı: Bu tanrı «Aton» du. Aton, insanları mutlu kılan ve onlara sağlık veren güneşi temsil ediyordu. Ama, rahipler birkaç yıl sonra tekrar nüfuz kazandılar ve çok tanrılı dini yeniden geliştirdiler. Bir papirüsten alınan yandaki resim tanrı-firavunun önünde bir ölünün ruhunu tartan İsis (solda) ile onu izleyen Anubis (ortada)'i göstermektedir.

RENKLERİNE GÖRE ATLAR

Atın vücudunu örten kılların, yelesinin, kuyruğunun rengine «don» adı verilir. Başlıcaları şunlardır:

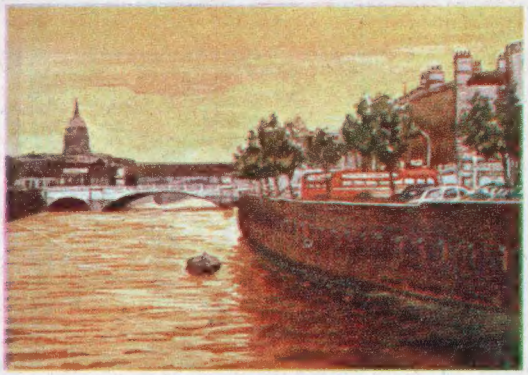
Yağız — Kıllar, yele ve kuyruk siyahtır. Açık, koyu çeşitleri vardır. Parlak siyah olanına «kuzguni yağız» denir. «Donuk» ve «Kirli» diye de çeşitlere ayrılır.

Al — Kıllar, yele ve kuyruk kahverengimsi kırmızıdır. Yanık, açık, koyu, kirazî, kestane, sütlü kahverengi, al diye çeşitleri vardır.

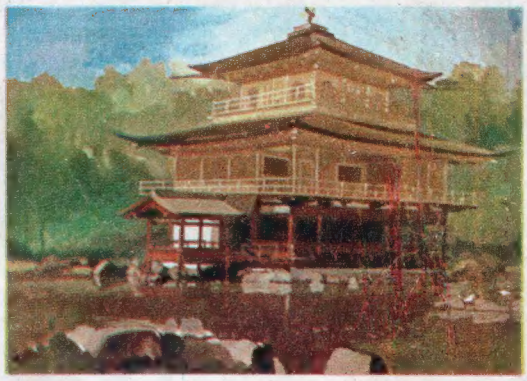
Doru — Kıllar koyu kahverengi ya da kestane rengi, yele, kuyruk ve ayakların uçları siyahtır.

Kula — Kıllar koyu sarı, yele, kuyruk ve ayakların uçları siyahtır. Açıklı koyulu çeşitleri bulunur.

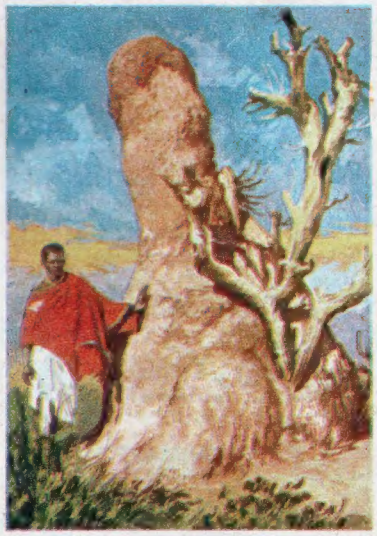
Kır — Kıllar beyazdır. Yelede, kuyrukta, ayakların uclarında kovu renkli kıllar vardır. Kırmızımsı kıllarla karışık olanına «kızıl kır» denir.



AVRUPA — İrlanda Cumhuriyeti'nin başkenti Dublin, Liffey ırmağının denize döküldüğü yerde kurulmuştur. Şehir aynı zamanda bir ticaret merkezidir. Bira, viski ve tekstil ihraç edilir. Modern bir limana sahiptir. Tarihî yapılarıyla da ünlü olan Dublin'de üniversite ve daha birçok öğrenim kurumu vardır.



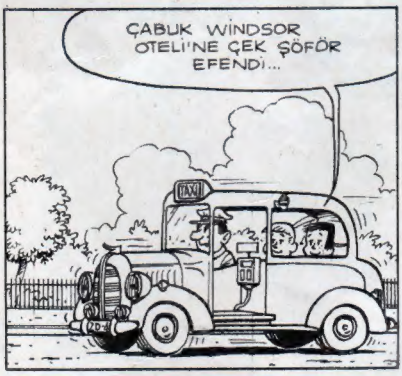
ASYA — Uzakdoğu'nun en ünlü yapılarından biri olan «Altın Padoga» Japonya'da Kioto şehrinde bulunmaktadır. Japon uygarlığının merkezi Kioto'da sanat değeri yüksek 2000'den fazla tapınak, saray ve müze bulunur. Japonya'nın en büyük turistik merkezidir. Nüfusu 1.320.000'dir.



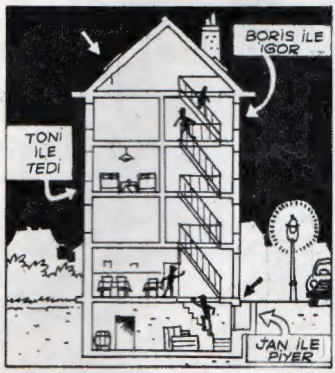
AFRİKA — Afrika savanalarında birtakım büyük toprak yapılara raslanır. Bunlar termitlerin (beyaz karınca) dev şehirleridir. Milyonlarca termiti barındıran bu dev şehirlerin yüksekliği 5 m.'yi geçer. Böcekler sınıfından olan termitler, karıncalardan ayrı bir alt-takım meydana getirirler.

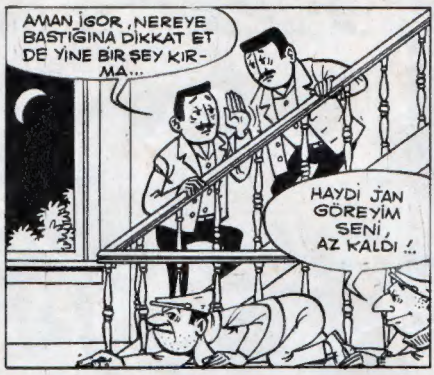
ARKTRİK BÖLGE — Kuzey Kutup Bölgesi'nde yaşayan ve foklarla akraba olan mors vücut yapısı bakımından onlardan çok iridir. Bu iriliğinin yanısıra çok gelişmiş üst köpek dişleri onu foktan ayırır. Gruplar halinde yaşar. Avcılar morsu yağından yararlanmak için avlarlar.

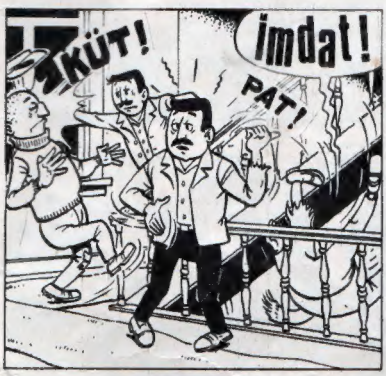
TONİ ile TEDİ



casuslara karşı







DEVLER ÜLKESİ

8

KAPTAN PİLOT STEVE İLE MÜHENDİS MARK, DEVLER ÜLKESİNDEN KURTULMAK İÇİN GEMİLERİNE YAKIT ARARLARKEN BİR GÖLE DÜŞTÜLER!..

STEVE İLE MARK'IN TUTUNDUKLARI İP YUKARI ÇEKİLİNCE, BALIK AVLAYAN DEVLER GÖRÜNDÜ!..

SURAYA BAK, FRANK!

ŞAŞIRDILAR..

CANLI BUNLAR!.. HEMEN SEPETE KAPAT ONLARI!

BURADAN KAÇMALARI İMKÂNSIZ.. HOOP!..

İKİ BALIKÇI KIYIYA YANAŞTILAR..

ŞU CANLI BEBEKLERE ŞAŞTIM..

ZAMAN KAYBETMEDEN DÖNELİM FRANK!..

SU İŞE YARAR!

YOLA KOYULDULAR..

BURADAN KURTULMALIYIZ!

KOLAY DEĞİL.. NE YAPALIM?

YARIM SAAT SONRA..

BU İŞ TAMAM!

ARABA DURUNCA DA DIŞARI FIRLARIZ!..

5 KATLI BİR YAPIDAN ATLAMAYA BENZER!.

SU KAYIŞLARI KULLANIRIZ..

TAMAM.. KAPI AÇILINCA HEMEN DIŞARI FIRLIYACAĞIZ!.

DEV, SEPETİ ALMAK İÇİN İÇERİ UZANIRKEN..

STEVE İLE MARK YERDEYDİLER..

NEYSE, KURTULDUK!. HEY, MARK, BAK BİR HAVA ALANINA GELMİŞİZ!. GÖZLERİME İNANAMIYORUM...

Z-116

Z-101

GEL DE ARAYALIM MARK!.

ASKERİ BİR HAVA ÜSSÜ!

EVET.. ARADIĞIMIZ YAKITI BURADA BULABİLİRİZ SANIYORUM..

GELECEK HAFTA :

DEVLER HAPİSANESİNDE!..

Tarzan

18
EYVAH! YOLLARIMIZI KAPAMIŞLAR!
KAÇIN, PATLAYACAK!

BAŞKA BİR ÇIKIŞ YOLU ARAYALIM...
VAKTİMİZ YOK! ŞU ADAMI TUTUN SİZ!

GİTME! PATLAYACAK!

BİR YETİŞEBİLSEM...
İŞTE!

YÜRÜYÜŞE DEVAM EDİN! BEN DE ARKANIZDAN GELECEĞİM!..

ACABA HANGİ YOLDAN GELMİŞTİK?
ÇOK KARIŞIK YOLLAR...

BU TARAFTAN GELİN..

BABA! DEMEK SAĞSIN!

BA-BAM!
DUR, KLARİTA!

NÖBETÇİNİN SİLAHI VAR!
VURUN ONU!
ALIN!

TÜFEĞİ YAKALAYIN!

AH BABACIĞIM, SENİ ÖLDÜ ZANNETMİŞTİK!

BU ZENCİ ÇOCUK, BABANIZIN BURAYA, TUAREKLERLE DOSTÇA GELDİĞİNİ GÖRMÜŞ!:
ANLAMADIM! NASIL OLUR?
Tm Reg U S Pat. Off — All rights reserved

TARZAN! TUAREKLER, O DAR GEÇİDİN AĞZINDA BİZE SALDIRACAKLAR!

HEP BİRDEN DAĞDAN AŞAĞI İNİN! ÇABUK!

BAM!
KAÇIN!
ARKASI VAR
Miss MANNING
2007

HARÇLIĞINIZIN BİRAZINI ARTIRIN

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR...

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 604

TEREYAĞLI DENK BÜTÇE

Türkçesi : **AKŞİT GÖKTÜRK**

Bütçe-açığı, en eski çağlardan beri devletlerin dillerinden düşürmedikleri bir şeydir. Halk çalışır çabalar, vergilerini aksatmadan öder, ama her yılın sonunda gene de aynı şeyi, devlet bütçesinde bilmem ne kadar açık olduğunu, devlet kasasının iyice boşaldığını işitir. Çok eski çağlarda Çin hakanı Ming Tang'ın devlet kasası da sık sık bu hastalığa tutulurmuş.

Devlet kasasının gene tamtakır olduğu bir sırada hakan ülkesinin bütün ileri gelen yöneticilerini, eski Çin'deki adlarıyle Mandarin'leri, çağırarak bu duruma bir çözüm yolu bulmayı denemiş:

— «Ülkemin yücesoylu yurttaşları! Sizleri buraya çok önemli bir konuyu görüşmek üzere çağırdım. Devletimin kasasının her zaman boş olmasını neye bağladığınızı, bunun neden ileri geldiğini söylemenizi istiyorum. Kim söyleyecek?»

Hakan bu sorusunu üstüste birkaç kez sormuş, adamlarının hiç birinden çıt bile çıkmamış:

— «Nereye gidiyor bu paralar?» diye çıkışmış, hepsi gözlerini yere dikerek öylece durmuşlar. En sonunda Mandarin Li Wang birkaç adım ileri çıkarak hakanın tahtına doğru ilerlemiş, eğilmiş.

— «Sen biliyor musun Li Wang?» diye sormuş hakan.

— «Bildiğimi sanıyorum hakanım,» demiş Mandarin. «Yalnız önce bana mutfağınızdan bir topak tereyağı getirttirir misiniz?»

— «İstediğin tereyağı olsun,» demiş hakan, biraz sonra saray aş-

HİKÂYE (Devam)

çısı elinde bir topak tereyağı ile gelmiş.

— «Al bakalım Li Wang!» demiş hakan. «Şimdi yapacağın açıklamayı bekliyorum. Beni bu meraktan kurtar!»

— «Başüstüne hakanım!» demiş Mandarin. Tereyağı topağını yanında duran başka bir Mandarin'e vererek, onun da ötesindekine vermesini söylemiş. Tereyağı topağı elden e'e geçerek ancak yirmi yedi yüksek yönetici'den sonra hakanın tahtına ulaşmış. O zaman Li Wang ilerleyerek tereyağını a'mış hakana uzatmış. Hakan koca bir topak tereyağından geriye ancak ceviz büyüklüğünde bir parçanın ka'dığını görerek şaşırmış. Bu son parça da erimek üzereymiş.

— «Bu tereyağı örneği gerçekten de bütün durumu aydınlattı Li Wang», demiş hakan. «Tereyağı topağı da devlet kasasına gelen paralara benzedi. Bu durumda iki çıkar yol beliriyor kafamda: Çok tereyağı istiyorsam, ya tereyağının böyle birçok ele uğramadan doğrudan doğruya bana gelmesini, ya da ilk ele ge'diği zaman çok daha büyük bir topak olmasını sağlamalıyım.»

— «Haklısınız, yüce hakan!» demiş bilge Mandarin Li Wang.

— «Peki şimdi bu iki yoldan hangisini seçmemi salık verirsin?» diye sormuş hakan.

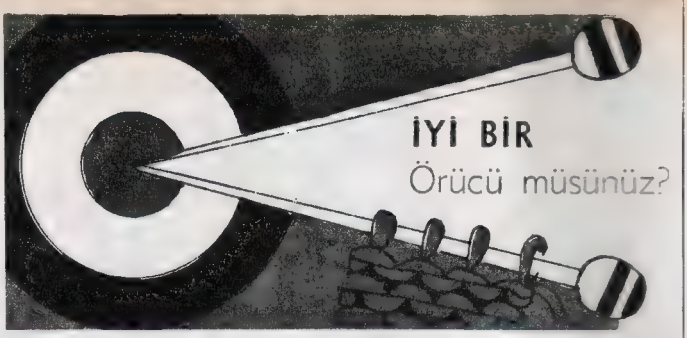
— «İkinci yolu,» demiş Mandarin Li Wang.

— «Neden birinci değil de ikinci, söyler misin?»

— «İnsanın yaradılışından dolayı,» diye gülümsemiş Li Wang. «Tereyağını bir kez eline almış olan kişi tadına öyle çabuk alışır ki, onu alıştığı bu şeyden yoksun bırakmak en büyük bir kötülük olur. Öfkesi başına vurur, sonra ne yollara başvuracağı belli olmaz. Bırakın gene elden ele geçerek size varsın tereyağı. Topak başlangıçta büyük olursa, öteki ellere ne kadar çok bulaşırsa bulaşsın gene de sizin elinize dişe dokunacak bir parça büyüklüğünde ulaşır.»

Hakan başını sallamış.

— «Çok haklısın bilge Li Wang. İnsan yaradılışı her şeyden ağır basar. Bugünden tezi yok, vergileri arttırıyoruz!» demiş. Demiş ama hakan için de, Mandarin'ler için de pek uğurlu bir çözüm yolu o'mamış bu. Halka ağır vergiler yükleyerek bütçe-açığı kapamak devlete uğur getirmemiş.



Örgünüze başlamadan önce ellerinizi yıkar mısınız?

Örgünüzü bırakmadan önce, yarım kalmasın diye sırayı bitirir misiniz?

Örgünüzü bir çanta, eşarp ya da mendil gibi bir şeyin içinde muhafaza eder misiniz?

İki ucu da sivri şişlerle örmeyi mi tercih edersiniz?

Otomobil yolculuğu yaparken örmeyi sever misiniz?

Şişler elinizdeyken, hoplayıp zıplamak gibi taşkın hareketler yapar mısınız?

Eğer ilk 3 soruya «evet» karşılığını vermişseniz, örgü işini benimsiyorsunuz demektir. Örgüye başlamadan önce eller iyice yıkanıp kurulanmalı, iş bırakılırken de özel bir çantaya ya da torbaya konulup bir yere kaldırılmalıdır.

Sırayı tamamlamadan örgünüzü elden bırakmamalısınız. Yoksa ilmekler şişten kurtulur, emeğinize yazık olur.

Eğer ilk üç soruya «evet» dediğiniz sonra, son üç soruya da «evet» cevabını verecek olursanız, el işini seven, ama tehlikeli (!) bir örücü sayılırsınız. Şişlerinizin iki ucu da sivriyse, birer uçlarına balmumu yuvarlağı yahut ufak mantarlar geçirtin.

Otomobil yolculuğunda örgü işi çok şakıncalıdır. Bir anî fren, başınıza iş açabilir.

Şişler elinizdeyken oyun oynamaktan, hoplayıp zıplamaktan, şakalaşmaktan sakınınız.

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ

dizisinde çıkan

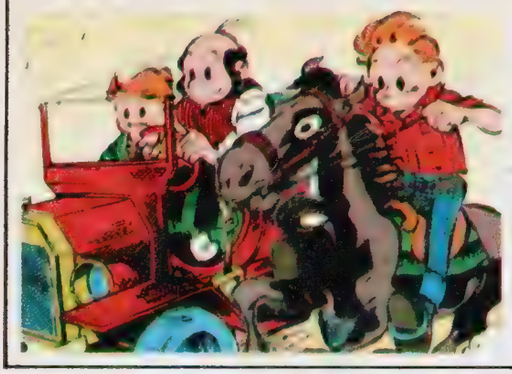
Bu güzel kitapları okudunuz mu?

- **DEFİNE ADASI :** Bu bir define peşinde hiçbir tehlikeden yılmadan en korkunç maceralara atılan gözü pek insanların romanıdır.
- **HEIDI :** Dünya çocuk edebiyatının en başta gelen eserlerinden biridir. Her çocuk bu meraklı maceralar romanını okumadıysa mutlaka okuyacaktır.
- **KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI:** Bu, macera adına düşünülebilecek ne varsa hepsini bir araya toplayan, okuyanı meraktan meraka sürükleyen bir romandır.
- **DÜNYA'DAN AY'A :** Bu hayalî yolculuğa çıkanların başından geçenler hep maceralarla doludur. Bu romanı dünyada okumayan kalmamıştır.

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

NEŞRİYAT A. Ş.

Her kitap açık bir dille yazılmış, iyi cins kâğıda basılmıştır. Beş renk, resimli, yaldızlı kapak içinde sağlam bez ciltli, bol resimlidir.



CİMİ İLE TİMİ

HAYDUTLAR ÇİFTLİĞİ

3

GÜZEL!.. ŞU ATSIZ ARABA İLE VAR BİZ YENMEK BÜTÜN DÜŞMANLAR!

O KADAR ACELE ETME BAKALIM! BENİM ATSIZ ARABA BURADA DEĞİL, KASABAYA GEZMEYE GİTTİ...

VAR BİZ GİDİP ONU ÇAĞIRMAK...

ÖTE YANDA FRANKİ İLE ÖTEKİ HAYDUTLAR KADAŞI ORMANDAN GEÇERLERKEN ASILAN İLÂNLARI GÖRMÜŞLERDİ...

ARANIYOR

BULANA 5.000 LİRA

AAA... ŞURAYA BAK FRANKİ... RİCHMOND'LU SEVGİLİ ARKADAŞLARIMIZ...

YAKALARSAK ZENGİN OLDUK DEMEKTİR!

BANA DA ÖYLE GELİYOR!

İKİ BACAKSIZ HAPSE GİRİNCE BİZ DE 5000 LİRALIK MÜKÂFATLA "KURAK TOPRAK„ ÇİFTLİĞİNİ SATIN ALIRIZ!

TALİH YÜZÜMÜZE GÜLECEK GİBİ GELİYOR FRANKİ!

O SIRADA, HAYDUDUN BİR AV KÖPEĞİNİNKİ KADAR HASSAS OLAN BURNU KOKU ALMIŞTI...

DUR BAKAYIM!.. NEFİS BİR TAVŞAN KIZARTMASI KOKUSU DUYUYORUM!

GALİBA ORMANIN EN YAŞLI, EN KURU TAVŞANINI BİZ YAKALADIK TİMİ!..

ZARARI YOK, ŞİMDİDEN AĞZIM SULANIYOR!

BAK, BİZİM BACAKSIZLAR!.. AMA CİMİ'NİN BİR TABANCASI VAR, BİZİMSE HİÇ SİLÂHIMIZ YOK!

BÖYLEÇE HAYDUTLAR, BİZİMKİLERİN GÖZLERİNİ TAVŞANDAN AYIRMAMALARINDAN FAYDALANARAK...

EH, AZ KALDI!..

... CİMİ'NİN BELİNDEKİ TABANCAYI ÇEKİP ALIVERDİLER...

ELLER YUKARI BACAKSIZLAR!

DOĞRUSU İKİ HAPİSHANE KAÇKININ İKİ MASUM ÇOCUĞU YAKALAYIP HAPSE GÖTÜRDÜĞÜ İLK DEFA GÖRÜLÜYORDU.

SALLANMAYIN BAKALIM! AÇIN PERGELLERİNİZİ! BU GİDİŞLE BİR AYDA VARAMAYIZ!

ANLAMADIĞIM BİR ŞEY VAR. BİZ SİZE NE YAPTIK Kİ, BİZE BÖYLE DAVRANIYORSUNUZ?

KES SESİNİ! BİR DAHA KONUŞTUĞUNU DUYAR-SAM ÇEKERİM TETİĞİ!

AMAN ALLAHIM, NELER GÖRÜYORUM?! İKİ MEÇHUL KAHRAMAN, RİCHMOND'LU İKİ KALPAZANI CANLARI BAHASINA ÖNLİNE KATMIŞ, BURAYA GETİRİYOR.

MÜSAADE EDİN DE ELİNİZİ SIKMAK ŞEREFİ BENİM OLSUN!

5.00

RİCA EDERİM, HER ZAMAN HİZMETİNİZDEYİM!

BU İKİ SAHTEKÂRI İÇERİ TIKMAMIZI SAĞLADIĞINIZ İÇİN BEN DE SİZİ KENDİME YARDIMCI YAPIYORUM!

BU İYİLİĞİNİZİ HİÇ UNUTMAYACAĞIZ!

...VE ADALET YERİNİ BULUNCAYA KADAR DA BURADAN AYRILMAYACAĞIZ!

CİMİ'YLE TİMİ HÜCREYE KAPATILMIŞLARDI. BİR ŞEYLER YAPIP KAÇMALARI LÂZIMDI, AMA NE YAPACAKLARDI, İŞTE ONU BİLEMİYORLARDI.

BU ŞEHRİN KANUNLARINA KARŞI GELDİĞİNİZ İÇİN CEZANIZI ÇEKECEKSİNİZ! KALP PARA BASMANIN CEZASI DA ÖLÜMDÜR!

YARIN SABAH ERKENDEN BOYNUNUZA KENEVİRDEN BİR KIRAVAT BAĞLAYACAĞIMIZI HABER VERMEYE GELDİM!..

KENEVİRDEN KIRAVAT NE DEMEKTİ, ANLAMADIM CİMİ!

AKLINCA BİZİMLE ALAY ETTİ!

ZAVALLILAR HÜCREDE YALNIZ KALMIŞLARDI.

ZAVALLI TİMİ... KENEVİRDEN KIRAVATIN, BOYNUMUZA GEÇECEK YAĞLI İP OLDUĞUNU ANLAMADI...

O SIRADA ŞERİF EVİNDE TORUNUYLA OTURUYORDU.

BU OKLA YAYI GÖRÜYOR MUSUN OĞLUM?

BU "AZGIN BOĞA„ ADLI BİR KIZILDERİLİ ŞEFİN OKUYLA YAYIYDI. BİR KİŞİ HARİÇ, HERKESİN ONDAN ÖDÜ PATLARDI!

(DEVAMI VAR)

Altın Böcek

Türkçesi : TOMRİS UYAR

Legrand, öfkeyle kaptı kâğıdı elimden. Buruşturdu, tam ateşe atacağı sırada gözü resme takıldı, besbelli bir şey çekmişti ilgisini...

— 2 —

Birkaç dakika kadar resme göz gezdirdikten sonra, «Allah allah!» diye mırıldandım. «Gerçekten de bildiğimiz gülböceklerine hiç benzemiyor. Tuhaf bir böcek. Hiç böylesini görmedim. Bilmesem ölü kafası fa'an sanırdım.»

— Ölü kafası ha? diye tekrarladı Legrand. Evet —kâğıt üstünde— ölü kafasına biraz benziyor. Şu tepedeki siyah benekler göz gibi, değil mi? Alttaki uzunca çizgi de ağız oluyor evet tam bir yumurta biçiminde.

— Belki aslı da böyledir, dedim, ama bana sorarsan sen usta bir ressam değilsin Legrand. En iyisi, yarına kadar bekliyeyim de kendi gözümle görüp bir karara varayım.

— Nasıl istersen, dedi Legrand. Biraz bozulmuştu. Yalnız şunu söyleyeyim kötü bir ressam sayılmam ben, kötü çizmemem gerekir, çünkü iyi öğretmenlerden öğrendim resmi, sonra aptal da değilim.

— Öyleyse benimle şaka ediyorsun, diye takıldım. Şu çizdiğin resim tam bir kafatası. Üstelik çok ustaca çizilmiş bir kafatası. Bilimsel kurallara, anatomiye uygun. Senin böcek eğer buna benziyorsa, dünyanın en garip gülböceğidir herhalde. İstersen birazcık büyücülük de katalım işin içine, bu yeni böcek türüne «Büyücü Böceği» falan gibi bir ad takalım. Doğal Bilimlerde böyle adlara sık sık raslanır. Yalnız, demin anlattığın duyargalar nerede? Resimde göremedim de...

— Duyargalar mı? diye haykırdı Legrand. (Konunun esrarına kendini iyiden iyiye kaptırıp heyecanlanmıştı.) Duyargaları görmemiş olamazsın. Asılları kadar belirgin çizdim onları, sanırım kim baksa görür...

— Peki peki, dedim. Senin dediğin olsun, yine de ben göremiyorum. Sonra canını sıkmamak için sözü kestim, kâğıdı kendisine uzattım. İşlerin bu yola dökülmesi beni tedirgin etmişti. Dostumun keyifsizliği beni üzüyordu. Resme gelince... duyargaya benzer bir şey yoktu ortada, bir ölü kafası vardı, o kadar.

Legrand, öfkeyle kaptı kâğıdı elimden. Buruşturdu, tam ateşe atacağı sırada gözü resme takıldı, besbelli bir şey çekmişti ilgisini. Bir an içinde yüzü önce kıpkırmızı kesildi, sonra sapsarı. Birkaç dakika uzun uzun inceledi resmi. Sonra kalktı, masadan bir mum aldı. Odanın köşesindeki sandığın üstüne oturdu. Orada kâğıdı bir daha inceledi, evirip çevirdi. Tek kelime çıkmıyordu ağzından. Çok şaşırmıştım. Yanlış bir şey söyleyip bozulan sinirlerini büsbütün bozmaktan çekiniyordum. Derken Legrand, bir cüzdan çıkardı cebinden. Kâğıdı titizce cüzdana yerleştirdikten sonra yazı masasının gözüne koydu, gözü kilitledi. Şimdi biraz durulmuşa benziyordu, ama o başlangıçtaki coşkunluğundan, sevincinden de iz kalmamıştı. Gece ilerledikçe, dalgınlığı artıyor, düşlere dalmış görünüyordu. Çok çalıştımsa da ilgisini başka yöne çekemedim. Geceyi orada geçirmeyi tasarlamıştım gelirken, eskiden de sık sık kalmıştım, ama ev sahibimin bu garip ruh halini görünce kalkmanın daha yerinde olacağını düşündüm. Kalmam için kendisi de fazla üste'emedi zaten, yalnız kapıdan çıkarken, elimi eskisinden de büyük bir içtenlikle sıktı.

Bu olaydan bir ay kadar sonra (bu arada Legrand'ı hiç görmemiştim), evime bir konuk geldi: Legrand'ın adamı Jüpiter. Bizim sevimli zenciyi hiç bu kadar üzgün görmemiştim; dostumun başına kötü bir şey mi gelmişti acaba?

— Hayrola Jüpiter, dedim, ne o? Efendin nasıl bakalım?

— Doğrusunu isterseniz, efendim hiç de iyi değil bayım.

— İyi değil mi? Çok üzüldüm buna. Peki ne derdi varmış?

— İşin tuhafı da o ya... Hiçbir derdi yok, gene de çok hasta.

Jüpiter'in getirdiği haber canımı sıkmıştı. Legrand'ın nesi vardı acaba?

— Çok hasta ha, Jüpiter? Daha önce haber verseydin ya bana! Yataktan kalkamıyor mu yoksa?

— Keşke kalkamasa. O zaman mesele kalmazdı ki... Efendim için çok üzülüyorum, çok...

— Doğrusunu istersen, ben senin ne demek istediğini anlıyamıyorum Jüpiter. Efendim hasta diyorsun ama nesi varmış, orasını anlatmıyorsun. Sana söylemedi mi bir şey?

— Ben de bir şey anlayamıyorum bayım. Efendim bir şeyciği olmadığını söylüyor. Peki ama bir şeyi yoksa neden boyuna yerlere eğiliyor, sonra yüzü neden sapsarı kesiliyor durup dururken? O hortumu da yanından hiç eksik ettiği yok...

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ — Dostum Legrand, zengin, soylu bir aileden geliyordu ama birbirini izleyen felâketler sonucu malını mülkünü yitirmiş, dostlarından kaçıp Sullivan Adası'na yerleşmişti. Ben, sık sık giderdim ona. Bir de zenci uşağı vardı Jüpiter adında, Efendi'sini deli gibi severdi!

Soğuk bir güz gününde dostumu yoklamaya gitmiştim. Jüpiter'le gezintiye çıkmışlardı. Döndüklerinde dostumu çok coşkun gördüm. Zaten biraz dengesiz bir yaradılışı vardı. Sevinçle üzüntü arasında gider gelirdi durmadan. Yepyeni bir tür gül böceği yakalamıştı ama, teğmen arkadaşına ödünç vermişti böceği. Hemen bir resmini çizip bana biçimi hakkında fikir vermeye kalktı.

— Tuhaf bir böcek. Hiç böylesini görmedim. Bilmesem ölü kafası falan sanırdım.»

— Neyi, neyi?

— Basbayağı bir hortum. Üstünde acayip şekiller var, hiç böyle acayip şeyler görmedim. Korkudan ödüm patlayacaktı diyorum size. Efendimi hiç yalnız bırakmamak, hep göz altında tutmak gerek. Geçende, sabah karanlığında nasılsa ben görmeden sıvışmış, bütün gün ortaya çıkmadı. Kocaman bir sopa hazırladım, döndüğünde eşek sudan gelinceye kadar dövecektim; düşünün nasıl hırslanmışım artık... Ama görür görmez yüreğim yumuşadı, bir şey yapamadım. Öyle süzgün, öyle bitkindi ki...

— Aman Jüpiter, sakın fazla sert davranma zavallıya, diye atıldım. Dayak falan ne demek... Dayanamaz bakarsın. Peki ama bu hastalığın, daha doğrusu bu değişikliğin ne gibi bir nedeni olabilir sence? Sizi son gördüğümden bu yana tatsız bir olay geçti mi?

— Hayır bayım, o günden sonra bir şey olmadı ama o gün oldu galiba. Sizin geldiğiniz gün yani...

— Ne oldu? Ne demek istiyorsun?

— Böcek, bayım. O böcek yüzünden.

— Hangi böcek?

— Altın böcek. Bana kalırsa o altın böcek mutlaka Efendimin kafasını ısırdı, aklını bozdu.

— Bu da nerden geldi aklına Jüpiter?

— Siz kıskaçlarını görmediniz bayım! Bir görseniz, o ne ağız öyle... Hiç böyle allahın belâsı böcek görmedim ben. Yanına yaklaştınız mı hemen tepinmeye, ısırmaya başlıyor. Efendim önce yakalayacak oldu, sonra korkudan fırlattı elinden. İşte o sırada ısırdı herhalde. Zaten ben daha ağzını görür görmez anlamıştım ne menem şey olduğunu, elimi bile sürmedim de kâğıt parçasıyla tuttum. Sonra kâğıda sardım, bir parça kâğıt da ağzına tıktım, öyle yakalayabildik.

— Demek sence Efendini böcek ısırdı, o yüzden hastalandı.

— Bencesi yok efendim, bal gibi biliyorum. Altın böcek ısırmamış olsaydı, durmadan «altın, altın» diye sayıklar mıydı? Bu böcekleri önceden de duymuştum ben.

— Peki ama sayıkladığını nerden biliyorsun?

— Nerden bileceğim? Uykusunda konuşuyor, ordan biliyorum.

— Belki de haklısın Jüpiter. Peki bugün evimi şereflendirmek nerden aklına geldi zatıâlînizin?

— Efendim? Ne dediniz, anlayamadım?

— Yani Legrand'dan bir haber mi getirdin bana?

— Haber getirmedim ama bir pusula getirdim, diye bir not sıkıştırdı elime.

Not şöyleydi:

«Sevgili dostum...

Neden görünmüyorsun bunca zamandır? Herhalde benim ufak tefek tersliklerimden alınacak kadar budala değilsin; bunu aklıma bile getirmek istemem.

Son görüşmemizden bu yana, beni çok tedirgin eden bir şey oldu. Sana diyeceklerim var, ama nasıl söyleyeceğimi, hatta söylemekle doğru bir iş yapıp yapmayacağımı bile bilmiyorum.

Birkaç gündür iyi değilim; zavallı Jüpiter de öyle üstüme düşüyor ki, sıkıntıdan çıldıracak gibi oluyorum. İnanır mısın, geçende, o görmeden sıvışıp bütün gün tepelerde tek başıma dolaştım diye beni sopayla cezalandıracaktı az kalsın. Sanırım, rengim biraz düzgün olsaydı, dayaktan paçayı kurtaramıyacaktım.

Seni görmeyeli küçük odamda hiçbir yenilik yok. Mümkünse, kalk gel Jüpiter'le. Lütfen. Seni BU GECE, önemli bir iş yüzünden görmek istiyorum. Son derece önemli olduğunu bir daha belirtirim.

Her zaman dostun olan
WİLLİAM LEGRAND»

Bu notun havasında beni tedirgin eden ne var ki?

Haftaya:
BİR ZİYARET

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

İLERİ MECBURİ YÖN

Bazı yollarda yukarıdaki işaret bulunur. Bu yollarda taşıt kullanırken sağa ya da sola sapmak tehlikeli ve yasaktır.

Yukarıdaki işareti gördüğünüz yolda yalnız ileri yöne hareket ediniz. Sağa ya da sola sapmayınız.

Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

SİZİN SİGORTANIZ

M 2221

VANİLYA'nın HİKÂYESİ

Pastalara, kurabiyelere, mahallebi, tatlı ve şekerlemelere mis gibi bir koku veren vanilyanın nasıl elde edildiğini hiç merak ettiniz mi? İşte onun hikâyesi.

Vanilya Meksika'da yetişen, Orkide cinsinden bir sarmaşıktır. Yerliler bu güzel kokulu bitkiyi kakao'ya katarlardı. Amerika İspanyolların istilâsına uğrayınca, vanilya Avrupa'ya getirildi.

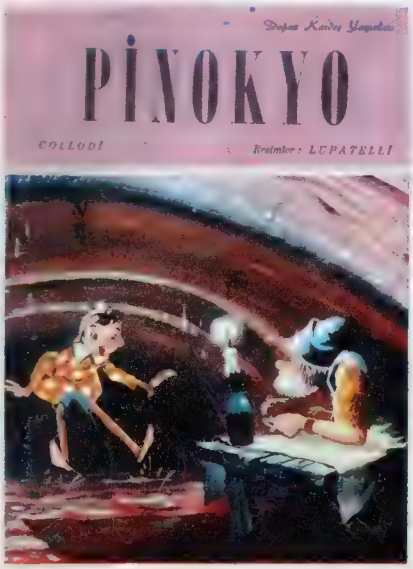
Bugün Vanilya sıcak ve nemli iklimi olan bütün ülkelerde yetiştirilir: Java, Tahiti, Reunion adaları ve Madagaskar'da geniş ölçüde Vanilya bitkisi üretilmektedir. Tropikal yağmurların başlaması ile bitki çiçeklerle donanır. Çiçeklerin tozlaşmasına belli bir böcek yardım eder. Bu böceğin bulunmadığı yerlerde, örneğin Madagaskar adasında tozlaşma sun'i olarak yapılır. Bunun için ince bir çubukla çiçek tozları dişi çiçekler üzerine serpiştirilir. 6-7 ay sonra çiçeklerin yerinde beliren, ince, uzun fasulya biçimindeki meyvalar tam olarak olgunlaşmadan toplanır. Bunlar bezlere sarılarak veya hasırların altına serilerek kızgın güneşten korunmak suretiyle kurutulur. Sonra da havadar sundurmalara konur. Birkaç hafta sonra vanilyanın başlangıçta yeşil renkte ve sert olan fasulya biçimindeki meyvaları yumuşamış, kahverengine dönmüş ve buruşmuştur. Bunlar hava geçirmez teneke kutulara yerleştirilirler. Burada birkaç ay zarfında bildiğimiz güzel koku meydana gelir.

Bugün Kimya Endüstrisi vanilyayı yapay olarak da elde edebilmektedir. Bu daha ucuz ve kullanışlı olduğundan, besin endüstrisinde tercih edilmektedir. «Vanillin» adı ile anılan yapay vanilya kimyasal usulle karanfil yağından elde edilir.

Doğan Kardeş 'in

Sizin İçin Hazırladığı

GÜZEL KİTAPLAR



Dünyanın en güzel çocuk şaheserlerinden seçilen bu kitapların her biri tam bir masaldır.

Her sayfası bir tablo güzelliğinde çok renkli resimlerle süslüdür.

★

Bu kitaplar güzel bir dille aslına uygun olarak çevrilmiş ve dünyanın en mükemmel baskılı kitaplarıyla yarışacak güzellikte basılmıştır.

★

Her kitap büyük boy ve ciltlidir.
Fiatı: 15 lira

★

Çıkacak olanlar:

KÜLKEDİSİ

ALÂEDDİN'İN LAMBASI

KIRMIZI KÜLÂHLI KIZ

BÜTÜN BÜYÜK KİTAPÇILARDA

Sipariş adresi :
Bateş Bayilik Teşkilâtı
Molla Fenari Sok. No. 1, Cağaloğlu - İstanbul

BİR HİKÂYE

İnci ve Küçük Işık

Türkçesi: **VEFA ŞEREFLİ**

Doktor, küçük İnci'ye: «Anneciğinin iyi olmasını istiyorsan güneşe yalvar yakar da ışıklarını eksik etmesin» dedi. «Anneciğin bahçede güneş altında otururs daha çabuk iyileşir.»

İnci doktorun bu sözleri üzerine hemen pencereye koştu, üzgün bir halde gökyüzüne baktı. Hava bulutlarla doluydu. Doktor gittikten sonra artık ikide bir pencereye gidip bakıyor, ama külrengi bir gökten başka bir şey göremiyordu. Güneşin ilk ışıklarını öyle sabırsızlıkla bekliyordu ki, bir aralık dayanamadı, bulutların yırtılmış bir yerinden olsun güneşi görebilmek umuduyla kendini bahçeye attı.

Tesadüf bu ya, kapıdan çıkar çıkmaz, kalın bulutların arasından sızan küçük bir güneş ışığı İnci'nin gözlerine çarptı. İnci içini çekerek: «Ne kadar da küçük bir ışık,» diye sızlandı. «Ne olur Güneşçiğim şu bulutlardan büsbütün sıyrılsan da kendini tamamen göstersen!»

Işık yavrucuğun bu kederli haline dayanamadı ve kendisine nasıl yardım edebileceğini sordu.

İnci: «Ah canım ışıkçığım,» dedi, «baha yardım edebilsen bilmezsin ne kadar sevineceğim. Ne olur güneşin bütün ışıklarını bana gönder de anneciğim iyileşsin.»

Işık, «Elimden geleni yapacağım,» diye cevap verdi. «Biraz sabırlı ol, gideyim öbür ışık kardeşlerime sorayım, onların da yardımda bulunup bulunmayacaklarını anlayayım.» Gitti, İnci'nin üzgün halini Güneş annesine anlattı.

Güneş, «Öyle mi?» dedi. «Yardım edelim ama bugün bundan fazlasını veremiyeceğiz galiba. Bak kalın yağmur bulutları gökyüzünü kaplıyor. Belki yarın hava daha iyi olur.»

Öteki ışıklar bu sözlerden memnun olmadılar. Onlar böyle kapalı kalmaktansa bir an evvel dünya yüzünü aydınlatmak istiyorlardı.

Küçük ışık, «Ben bugün mutlaka

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
8 MART 1971
Sayı : 10 Sıra No. 790
Yıl : 25 Cilt : 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL.** ★ Altı aylık: **20 TL.** ★ Yurt dışı yıllık: **55 TL.** ★ Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL.** ★ Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL.** ★ Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL.** ★ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

yeryüzüne inmeliyim, İnci'ye söz verdim,» dedi. «Ah şu bulutları bir ileri itebilsem... Kuzum kardeşlerim, ne olur bana yardım edin.»

Kardeşleri, «Sana yardım etmek isteriz,» dediler. «Dur bak şöyle yapalım, bulutları delebilmek için onları durmadan yakmaya çalışalım. Belki böylelikle kaçırırız.»

Dedikleri gibi de yaptılar.

Bulutlar, «Aptal güneş ışıkları!» diye avaz avaz bağırmaya başladılar. «İnsanların yağmura da ihtiyaçları olduğunu bilmiyor musunuz? Ağaçlar, ekinler otlar sulanmak istemez mi?»

Küçük ışık, «Evet, dünyanın yağmura ihtiyacı var ama şimdiye kadar az mı yağmur yağdırdınız?» diye bağırdı. «Sizin de hiç ölçünüz yok. Artık yer yüzündeki birçok insan ve hayvan güneşi bekliyor.»

Diğer ışık kardeşler küçük'lerinin bu sözlerini alkışladılar ve bulutları delmeye bütün kuvvetleriyle devam ettiler.

Çok uzun sürmedi, bulutlar gevşemeye ve sağa sola kaçışmaya başladılar. Küçük ışık nihayet bulutların arasından bir delik bularak yeryüzüne doğru sızdı ve öbür kardeşlerine de, «Haydi siz de çabuk olun!» diye bağırdı.

İnci sevinçle, «Anneciğim, anneciğim, bak benim ışığım çıktı,» diye avazı çıktığı kadar bağırdı ve en rahat koltuğu yakalayarak bahçeye çıkardı. Koltuğun üzerini örtüler ve yastıklarla döşedi. Işıklar gittikçe çoğaldılar ve biraz sonra da ortalık sıpsıcak oldu. İnci tekrar kulübesine koştu, hasta annesini giydirdi ve kolundan tutarak bahçedeki koltuğa getirdi.

Bahçede her şeye bir canlılık gelmişti. Kuşlar tekrar meydana çıktılar ve cıvıldamaya başladılar. Otlar ve ekinler son yağmur damlalarından silkindiler, kelebekler çiçekten çiçeğe konmaya başladılar. Her şey güneşe kavuşmanın sevinci içindeydi. İnci annesinin solgun yanaklarını okşayarak, «Anneciğim,» dedi. «Her gün güneşe, ışıklarını bize göndermesi için yalvaracağım.» Böylece sen de inşallah yakında iyi olacaksın.»

Biraz sonra annesi ısınmış koltuğunda uyuya kalmıştı.

Küçük ışık bir aralık İnci'ye yavaşça, «Görüyor musun İnci,» dedi. «Anneciğinin iyi olması, ağaçların, otların büyümesi, meyvaların olgunlaşması için güneş uzun zaman üzerinizden eksik olmayacak.»

Bahçede her şeye bir canlılık gelmişti. Kuşlar tekrar meydana çıktılar ve cıvıldamaya başladılar. Otlar ve ekinler son yağmur damlalarından silkindiler, kelebekler çiçekten çiçeğe konmaya başladılar. Her şey güneşe kavuşmanın sevinci içindeydi...

İnci, «Ah, ne olur böyle devam etse,» dedi. «Ben de her gün bahçede oynasam...»

Küçük Işık, «Öyle ama İnciciğim,» dedi. «Yeryüzü bu kadar fazla güneşe de dayanamaz. Sonra her şey kurur, ağaçların tomurcukları sarkar, yaprakları sararır. Meyvalar susuzluktan ölür. Çayırlar, çimenler kupkuru olur. İnekler, atlar, bütün hayvanlar yiyecek ot bulamazlar. Sen de tıpkı bunlar gibi ne ekmek bulabilirsin, ne de yiyecek bir şey.»

İnci şaşırdı... «Peki,» dedi, «sen bunların hepsini nereden biliyorsun?»

Küçük Işık, «Bilmez olur muyum?» dedi, «Bana bütün bunları güneş annem anlattı. O da bunları hep tabiat anadan öğrenmiş. Her şeyin bir sırası, bir zamanı olması lâzım.»

Bir ara İnci'nin annesi uyandı ve evine gitmek istedi. Güneş artık batmış, etraf serinlemeye başlamıştı. İnci annesini içeri götürdü ve arkasından koltuğunu da kulübeye taşıdı.

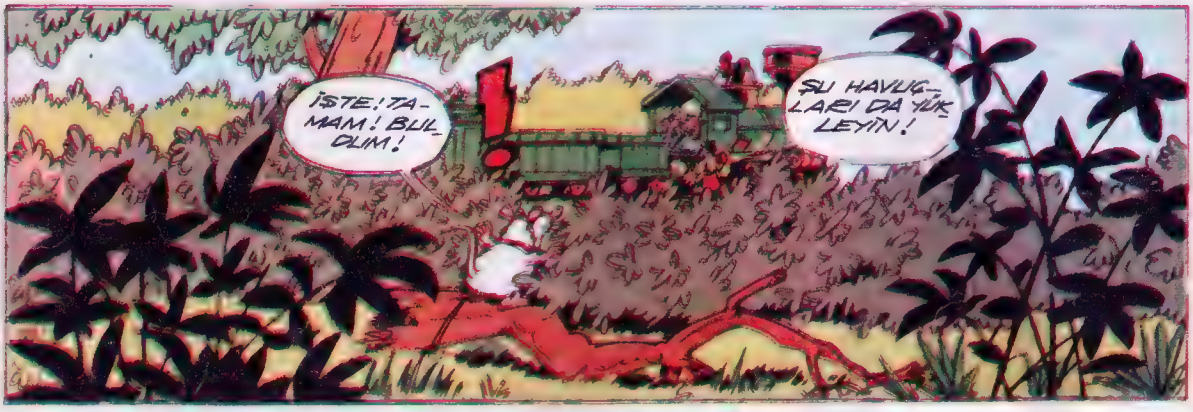
İnci, bütün gece uykusunda hep küçük ışıkla konuştuklarını sayıkladı. Ertesi sabah uyandığı zaman kendisini selâmlayan küçük ışığı tekrar karşısında buldu.

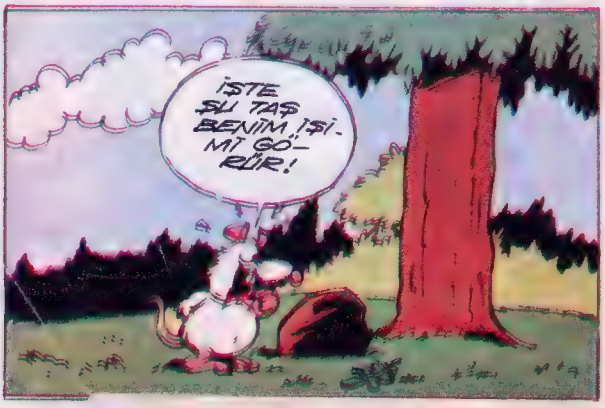
İncinin annesi birkaç gün sonra iyileşmişti. Birçok güneşli günlerden sonra nihayet tekrar yağmur yağmaya başladı. Kurumaya yüz tutan ağaçlar dirildi, büzülen yapraklar canlandı.

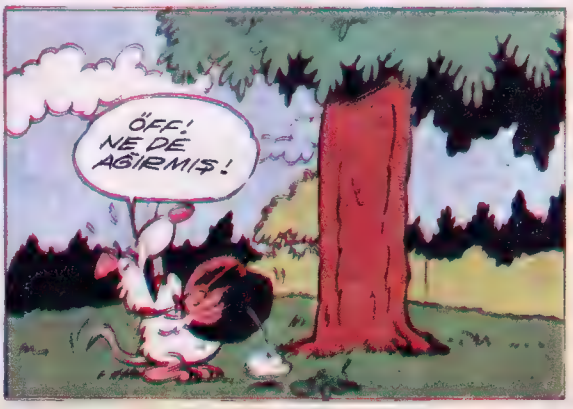
İnci, «Anneciğim bak, her şey yine yeşerdi,» dedi. «Yağmur da ne güzel şeymiş.» Sonra burnunu pencere camına yapıştırarak dışarıyı seyretmeye koyuldu. Küçük ışıkla konuştuklarını hiç kimseye anlatmadı.

FINDIK FARESİ

(2) FINDIK FARESİ İLE YAPRAK BACI, FINDIKLARINI KOLAYCA TAŞIYABİLMEK

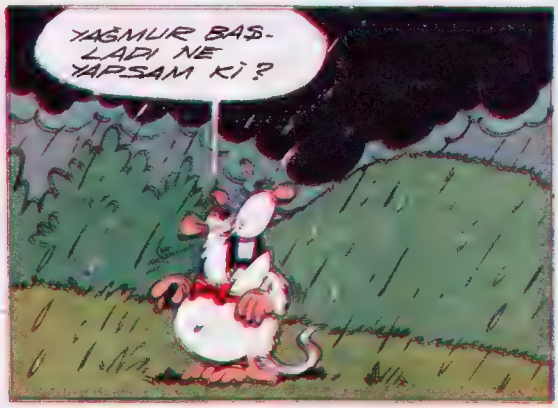


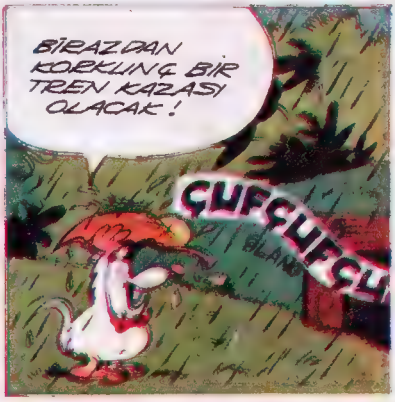


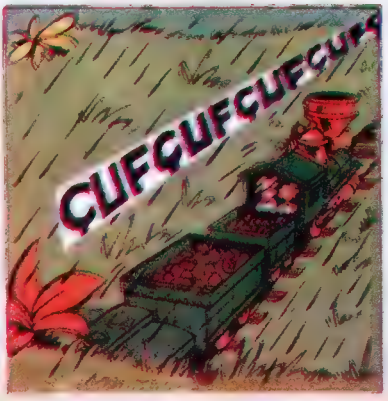


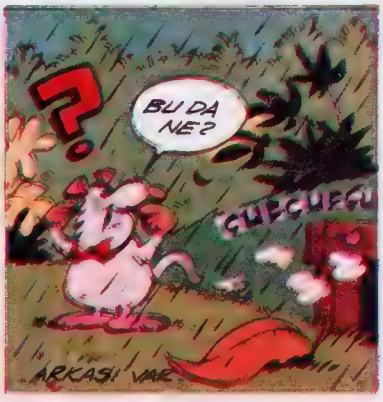
çalınan tren

İŞİN OYUNCAK FABRİKASINDAN BİR TREN AŞIRMIŞLARDIR...









Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

IRMAK

Güzel ırmak, şirin ırmak
Ne hoştur sana bakmak.
Kışın suların çoğalır,
Coşkun coşkun akarsın.

Yurdumuzu süsleyen,
Yeşilliklere can veren
Sensin güzel ırmağım!

SUNA İSHAKOĞLU (Hakimiyeti Milliye İlkokulu öğrencisi, Göztepe - İZMİR)

DENİZ KIZI

Çok derinlerde yaşarsın,
Ara sıra su yüzüne çıkarsın.
Masallarda bile sensin,
Ne güzelsin Deniz Kızı.
Ne olurdu ayakların olsa da,
Her çıkışında bizi ziyarete gelsen.
Bize, hepimize, Doğan Kardeşe,
İstiridyeler, İnciler getirsen.

Ş. SİBEL OĞUZ
(Namık Kemal İlkokulu öğrencisi - İSKENDERUN)

İNSANLAR

İnsanlar aya gitti,
Dağ, Deniz, ova demeden,
Her tarafı fethetti,
İnsan varlıkların en üstünü.

Gemi yapıp denizde,
Uçak yapıp havada,
Otomobil yapıp karada gezerler,
İnsan varlıkların en üstünü.

Demire şekil verdiler,
Taşı, toprağı incelediler.
Üzerinde araştırmalar yaptılar,
İnsan varlıkların en üstünü.

ŞEREF ÖZSOY
(Yıldırım Bayezit Ortaokulu öğrencisi - İST.)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

SELÂMİ BAYSAL: Mecidiye durağı No. 33/A, Keçiören ANKARA. **(14 yaşında. Pul biriktiriyor. Spordan, müzikten ve kitap okumaktan hoşlanıyor.)**

ATİLLÂ KAVA: B.P. Petrolleri A.Ş. Çukurova Servisi TARSUS. **(15 yaşında. Futboldan ve pul biriktirmekten hoşlanıyor.)**

HÜSEYİN ALUÇ: Kurtuluş Mah. Doğancı sokak 13, Sındırgı - BALIKESİR. **(12 yaşında. Kitap okumasını, edebiyatı ve müziği seviyor. Sporla ilgileniyor.)**

HÜLYA ÖZEN: Orman işletme lojmanları No. 16/A Hendek - SAKARYA. **(12 yaşında ortaokul öğrencisi. Müzik, İngilizce ve kitap okumaktan hoşlanıyor.)**

ŞEVKET KAHRAMAN : Tirebolu Cad. No. 25, Görele - GİRESUN. **(16 yaşında lise öğrencisi. Müzik ve spordan hoşlanıyor.)**

HAÇİK TOPGÜL : Bağlarbaşı, Selâmi Ali Mah. Reis-ül-küttap sokak No. 18, Üsküdar - İST. **(Pul biriktiriyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

KARDEŞİM

Saçları sarı, gözleri mavi,
Elleri minik kardeşim.
Pek yaramaz, pek tatlı,
Benim minik kardeşim.
Annem ona kızarsa,
Elleri gözündedir.
Ben pek severim onu,
Sarı saçlı kardeşim.

PINAR TURHAN
(Maarif Koleji İlk kısım öğrencisi - ANKARA)

DERE

Nazlı nazlı akıyor,
Etrafına neşe saçıyor.
Kuşlar cıvıldaşıyor.
Yeşillikler sarıyor, etrafını
Benim güzel deremin.

GÖKSEL İPEKÇİ
(Atatürk İlkokulu öğrencisi - LÜLEBURGAZ)

GEMİM

Rüyamda dün gece
Bir geminin kaptanı
olmuştum;
Dümenin başına geçerek
Denizlere açılmıştım.

Sabah kalkınca baktım:
Ne gemi var, ne deniz;

Söz verdim kendime
Bir kaptan olacağım,
Koca denizleri
Gemimle aşacağım!..

AHMET GÖKTEPE
(Gazi İlkokulu öğrencisi İZMİR)

DENİZ

Mavi gökler gibi,
Masmavisin,
Martılar uçar üstünde,
Gemiler kayar gider.
Biz yüzeriz yaz olunca,
Senin kucağında...

MURAT BAYKAL
(Altınordu İlkokulu öğrencisi - SALİHLİ)

DOLABIM

Üç gözlüdür dolabım,
Birisine okul kitaplarımı
koyarım,
Öbürüne masal
kitaplarımı
Üçüncüsüne de silgilerimi,
kalemlerimi.
Ben dolabımı çok severim.
Benim sevgili dolabım.

NERMİN UTKU
(Gürsel Mah. Eyüp Sultan Cad. Eski Buz Fabrikası karşısı - İSKENDERUN)

İNCİR KÖYÜM

Kırlarda ak koyunlar,
Dağlarda sümbüller,
Ovalarda üzümler,
Sevgili İncir köyüm.

★

Köyüm bir yamaçtadır,
Fethiyeye bağlıdır.
Üzümlü nahiyesinin,
Sevgili İncir köyüm.

★

Açmış kucağını ovaya.
Ağaçlar dağdan dağa.
Beni çağırıyor oraya.
Sevgili İncir köyüm.

RAMAZAN SÖNMEZ
(27 Mayıs Ortaokulu öğrencisi - İZMİR)

BEBEĞİM

Benim bir bebeğim var,
Ne güzel bir görseniz.
Saçı simsiyah,
Gözleri kahverengi.

★

Tombul tombul
yanakları,
Ne kadar şirin,
Bir görseniz.

ÇİĞDEM ALTIOK
(Ankara İlkokulu öğrencisi, Karşıyaka - İZMİR)

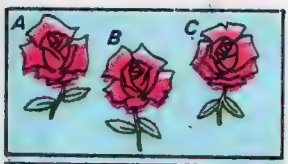
BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

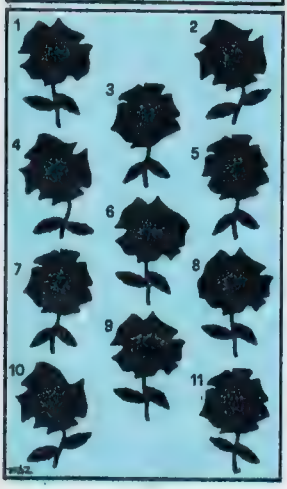
(1) 1) YÜZE YÜZE KUYRUĞUNA GELDİK, 2) İKİZ KARDEŞ, 3) BELMA.

(2) A = 2 B = 9 C = D.

(3) KURBAĞA: KOYUNUN ÖNÜNDE KELEBEK: SAĞ ÜST KÖŞEDE TAVŞAN: SAĞ ALT KÖŞEDE.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

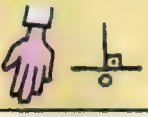




YUKARIDAKİ ÜÇ GÜLÜN GÖLGELERİNİ BULUNUZ. DİKKATLİ OLUNUZ. ÇÜNKİ BULMA SÜRENİZ 2 DAKİKADIR.

2

1

100e 100e una g 

2

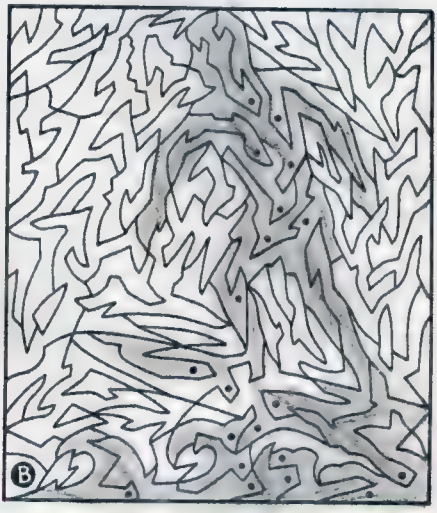
2z deş

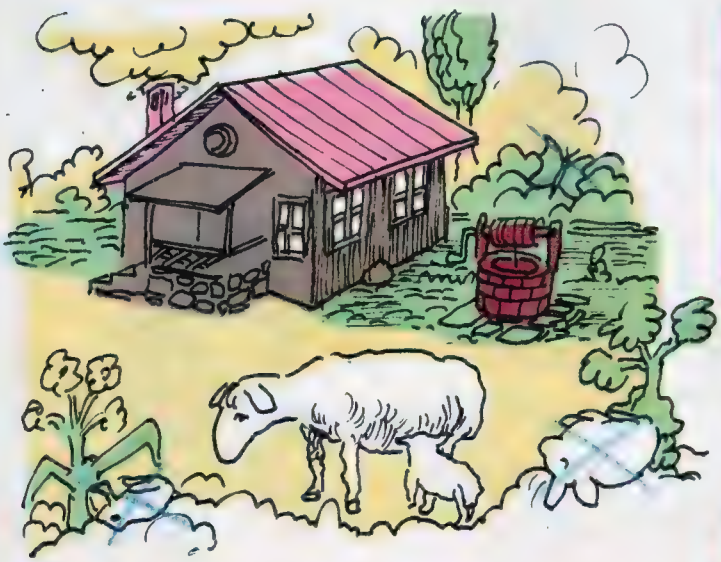
3

B

Yukarıya bir cümle ve iki kelime yazdık bunları okuyabilir misiniz?

1





BURADA BİR KELEBEK BİR TAVŞAN VE BİR DE KURBAĞA VAR. BİRAZ ARAŞTIRIRSANIZ KOLAYCA BULURSUNUZ.

3

CEVAPLAR 27. SAYFADADIR.

KARDEŞİME MASALLAR

EN GÜZEL DİLEK

Bir gün sınıfa yeni bir öğretmen geldi. Kızlı oğlanlı tam kırk çocuk karşısında sıralarda oturuyorlardı. Öğretmen bu çocukların hiç birini tanımıyordu, ama hepsini tek tek tanımaya can atıyordu. Bunun için bütün sınıfa bir ödev verdi. Herkes küçük bir kâğıda içinden geçen en güzel dileği, gerçekleşmesini en çok özlediği şeyi yazıp verecekti.

Sınıftaki eski, rengi kaçmış, üzerleri kazınmış sıraların yanına o sabah yepyeni, pırıl pırıl bir sıra konmuştu. Çocuklardan biri, içinden geçen en güzel dileğin yeni sıraya oturmak olduğunu yazdı kâğıda.

Bir süre sonra, en güzel dilekleri taşıyan kırk küçük kâğıt parçası öğretmenin elinde toplandı. Öğretmen hepsini birer birer okumaya başladı. Oğlanlardan biri astronot olup aya gitmek istiyordu. Bir kız ise, babasının kendisine içinde yüz bin türlü çiçek bulunan bir bahçe almasını dilemişti. Bir başkasının dileği, bir sabah uyandığı zaman üç oyuncak bebeğinin de canlı birer bebeğe dönüşmüş olduğunu görmekti. Böylece sürüp gidiyordu dilekler.

Öğretmen kırk küçük kâğıdı da okuyup bitirdiği zaman karşısında oturan çocukları biraz olsun tanımaya başlamıştı. Bir an sustu, sonra sınıfın en arka sıralarından birinde oturan bir kızı çağırarak en öndeki yeni sıraya oturttu.

— «Ne dilek yazmıştı Fatma? İçimizde en güzel dilek onunki miydi?» diye sordu çocuklar merakla.

Öğretmen küçük kızın kâğıdını aldı, yazdığı dileği bütün sınıfa okudu: «Dileğim savaşın yeryüzünden kalkması, savaş yüzünden milyonlarca insanın ölüme, mutsuzluğa sürüklenmemesidir.»

Çocuklar başlarını yeni sırada oturan arkadaşlarına çevirdiler. O ise, ödülü kazanmış olmaktan utanmış gibi, başını önüne eğmiş duruyordu.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL»** adresine postalayınız.

Gül Seven
İstanbul 8.3.58

★Nurhan Şentürk
Ceyhan 11.3.62

Muzaffer Demircioğlu
İzmir 13.3.55

Ali Kemali Cadoğlu
Sıvas 9.3.58

İlhan Yıldızoğlu
Ankara 12.3.56

★Ufuk Özkap
İstanbul 10.3.6

Nurkan Yağız
İstanbul 8.3.62

★Levent Barışık
Tokat 10.3.60

★Hayati Çamurdan
Adana 13.3.60

★Suna Akgül
Salihli 14.3.60

Sedat Som
İstanbul 8.3.57

Emin Kocayaş
İstanbul 11.3.60

Aykut Gürçağlar
İstanbul 8.3.65

★Bülent Çoban
Konya 10.3.60

★Ekrem Pirselimoğlu
Trabzon 9.3.63

Işıl Can
İstanbul 11.3.61

Halim Kocatakan
Ankara 13.3.58

★E. İspiroğulları
Erzurum 12.3.60

★Ömür Meriç
Kargı 13.3.61

İpek Şendil
İstanbul 12.3.64

Ahmet Aktimur
Adana 12.3.64

İhsan Tavazar
Bandırma 12.3.63

Mahmut Gümüş
Trabzon 12.3.58

Rıfat Özenç
İstanbul 10.3.65

Sibel Sesigür
İstanbul 8.3.64

Davut Demir
Edirne 11.3.59

Tuğrul Kutal
İstanbul 10.3.61

Müjdat Koç
Diyarbakır 12.3.58

★Kökhan Gültepe
İzmir 14.3.64

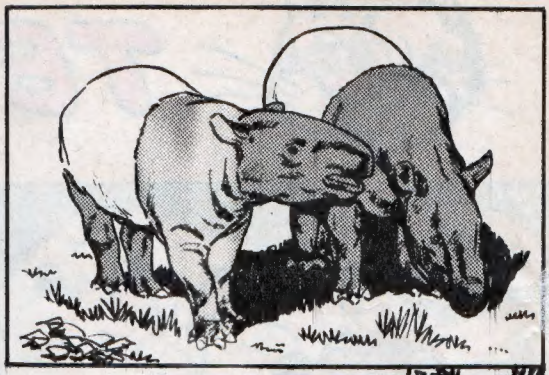
Hülya Fencioğlu
Erzurum 14.3.59

Orhan Zırhlıoğlu (Van - 12.3.57), Suat Bayram (Konya Ereğli - 9.3.59), Atillâ Çaykara (İstanbul - 13.3.61).

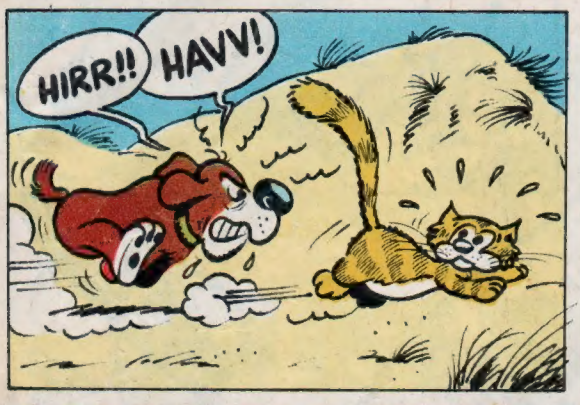
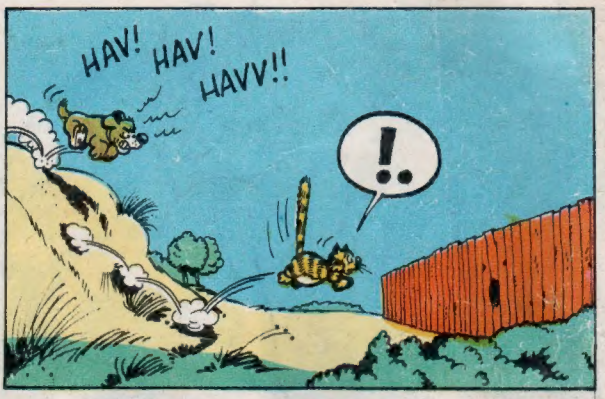
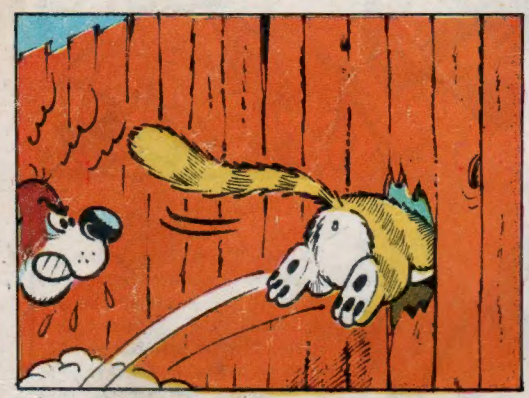
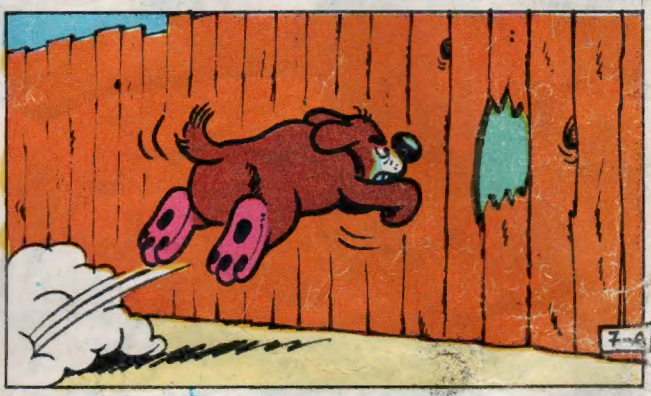
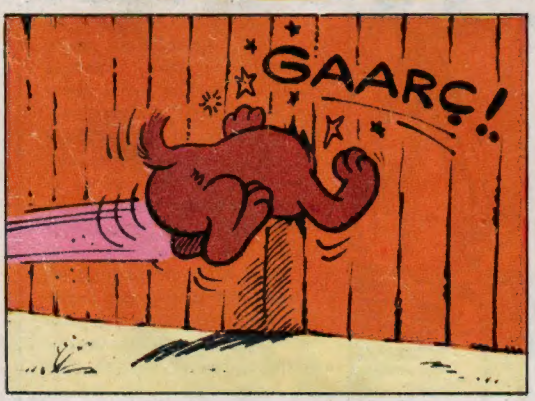
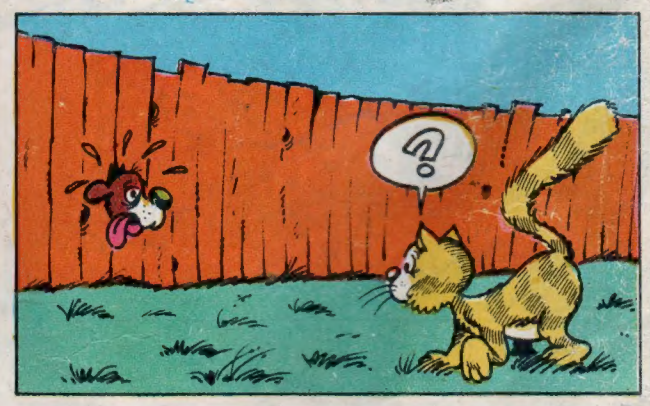
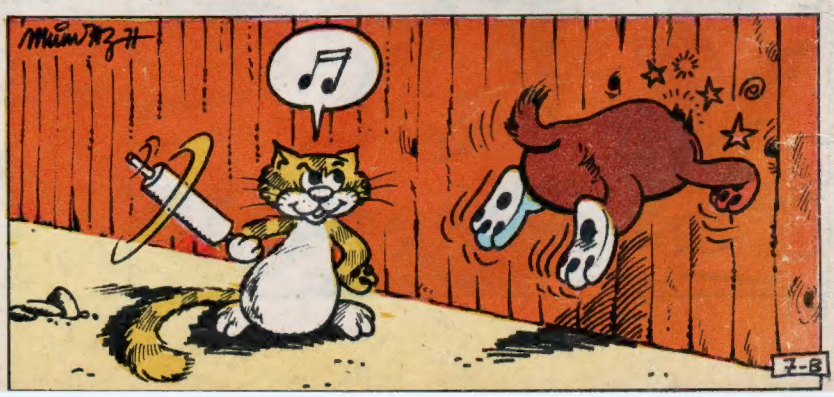
Not: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir. Kardeşlerin armağanları posta ile adreslerine gönderilmektedir.)

BATAKLIK ORMANLARIN SAKİN YARATIĞI:

tapir



Tapir'in garip, ilkel ve hantal görünüşüne bakarak, kıvrak, güzel ve hız şampiyonu atla akraba olabileceğine inanmak çok zordur. Tapirler çekingen ve zararsız yaratıklardır, bataklıklarda ve akarsu kenarlarında yaşarlar. Burnu ile üst dudağı uzayarak hayvanın dalları ağzına çekmesine yarayabilen kalın ve oynak bir hortum halini almıştır. Su bitkileri ve ormanlardaki ağaçların alt yapraklarıyle beslenirler. Çoğu yalnız geceleri meydana çıkar. İkisi, ya da üçünden fazlası bir arada pek görülmez. Zorlu bir düşmanıyle karşılaşınca kahramanca dövüşür, eğer suya yakınsa, suya atlayarak yüze yüze oradan kaçar. Bazı tapirler, suyun içinde uzun bir süre kalarak avcıları şaşırtabilirler. Güney Amerika'da etini pek lezzetli bulduklari için avlarlar. Böylece sayıları gittikçe azalmaktadır. Burada başlıca tapir türlerinden örnekler görülmektedir: En yukarıda «Malaya Tapiri», ortada Orta Amerika tapiri ve yavrusu, aşağıda da Venezuela ve Brezilya ormanlarında yaşayan Güney Amerika tapiri. Bazı türler küçük bir eşek irliliğindedir, bazılarının ağırlığı ise 300 kg.'ı bulur.

TEKİR

Çizen
MÜMTAZ ARIKAN